Парамонов Александр Васильевич
Подписано цифровой подписью: Парамонов Александр Васильевич
Дата: 2025.02.05 09:37:27 +03'00'

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Нижегородский институт управления - филиал РАНХиГС

АННОТАЦИЯ

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки

Управление организацией культуры и искусства, 256 ч.

1. Направление подготовки: 38.03.02 "Менеджмент"
2. Категория слушателей: лица, имеющие высшее образование
3. Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения)
4. Период реализации программы: 3 месяца
5. Период актуальности программы: программа актуальна до конца сентября 2025 г.
6. Язык, на котором реализуется программа: русский
7. Основные модули/разделы/дисциплины/темы программы:

Наименование дисциплины
Нормативно-правовое обеспечение культурно-досуговой деятельности.
Менеджмент в организации культуры и искусства.
Стратегическое управление в организации культуры и искусства.
Документационное обеспечение управления
Управление персоналом современной организации.
Психология управления и организационная психология.
Государственная политика в области противодействия коррупции.
Управление изменениями.
Управление проектами в организации.
Финансово-экономическое обеспечение деятельности организации культуры и искусства.
Маркетинг в организации культуры и искусства.

8. Формы текущего контроля, промежуточной успеваемости и итоговой аттестации слушателя: междисциплинарный экзамен.

9. Основная литература:

1. Иванова Н.В. Антимонопольное законодательство. Электронное учебное пособие – г. Н. Новгород, ВШГУ НИУ РАНХиГС, 2015.– 6 с.

2. Иванова Н.В. Государственные и муниципальные контракты. Электронное учебное пособие – г. Н. Новгород, ВШГУ НИУ РАНХиГС, 2015. – 25 с.

3. Кокорев В.Н. Антикоррупция. Законодательство, антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов. Учебное пособие – г. Н. Новгород: Изд-во НИУ РАНХиГС, 2019. – 84 с.